CASA DEI
MUSICISTI

FONDAZIONE CASA DEI MUSICISTI
MILANO

RELAZIONE DEL REVISORE
AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
SULL'ATTIVITA' DI VIGILANZA SVOLTA
ESERCIZIO 2025

E

PARERE DEL REVISORE SUL BILANCIO DI ESERCIZO
AI SENSI DELL'ART. 15 DELLO STATUTO

FONDAZIONE CASA DEI MUSICISTI
PIAZZA BUONARROTI 29 - 20149 MILANO
TELEFONO 02 4996009 - FAX 02 4982194
EMAIL: CASAMUSICISTI@CASAVERDI.ORG
WWW.CASAVERDI.ORG
R. R. PERS. GIUR. PRIVATE N.2262
C. F. E P. I. 05808340961

RELAZIONE DEL REVISORE AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE CASA DEI MUSICISTI SULL'ATTIVITA' DI VIGILANZA SVOLTA ESERCIZIO 2025

Al Consiglio di Amministrazione

della Fondazione Casa dei Musicisti

Premessa

Il revisore della Fondazione Casa dei Musicisti, nel corso dell'esercizio, ha:

a) svolto l'attività di vigilanza sulla Fondazione;

b) accertato la regolare tenuta delle scritture contabili;

In data odierna ha rilasciato la propria relazione sul bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 ai sensi dell'art. 9 dello statuto della Fondazione.

La Fondazione svolge l'attività socio-sanitaria assistenziale attraverso il personale dipendente, le attrezzature necessarie allo svolgimento dell'attività e il diritto d'uso, a titolo di comodato gratuito, delle parti dell'immobile, sede della Fondazione Giuseppe Verdi, destinate all'attività stessa.

Attività di vigilanza svolta

Il revisore dà atto di quanto segue:

- l'attività tipica svolta dalla Fondazione non è mutata nel corso dell'esercizio in esame ed è coerente con quanto previsto dallo statuto della stessa;
- l'assetto organizzativo appare sufficientemente adeguato a soddisfare le esigenze della Fondazione.

Quanto sopra constatato risulta indirettamente confermato dal confronto delle risultanze dei valori espressi nel rendiconto gestionale per gli ultimi due esercizi, ovvero quello chiuso al 31 dicembre 2025 e quello chiuso al 31 dicembre 2024.

La presente Relazione riassume, quindi, l'attività di vigilanza svolta tenuto conto delle previsioni dell'attuale statuto della Fondazione, e più precisamente:

- sui risultati dell'esercizio;
- sull'attività svolta nell'adempimento dei doveri previsti dalla norma;
- sulle osservazioni e le proposte in ordine al bilancio, con particolare riferimento all'eventuale utilizzo da parte della Fondazione della deroga di cui all'art. 2423, comma 5, Cod. Civ.;
- sull'eventuale ricevimento di denunce.

Attività svolta dal revisore unico

Con riferimento all'attività svolta dal revisore unico, le attività svolte dallo stesso hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, la partecipazione alle riunioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Casa dei Musicisti nonché lo svolgimento di riunioni periodiche con la Direzione Amministrativa della Fondazione.

Durante le riunioni periodiche, il revisore ha preso conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta dalla Fondazione nonché delle principali tipologie di rischio, monitorate con periodicità costante.

Il revisore ha periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale della Fondazione.

I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati. In particolare, diamo atto che:

- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della sua preparazione tecnica risulta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti ed i professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale, amministrativa e giuslavoristica hanno una sufficiente conoscenza dell'attività svolta dalla Fondazione Casa dei Musicisti e delle principali problematiche gestionali che la caratterizzano;
- le decisioni assunte dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione sono state conformi alla legge e allo statuto della Fondazione e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione;
- sono state acquisite le informazioni relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- l'assetto organizzativo della Fondazione appare sufficientemente adeguato tenuto conto delle attività svolte dalla Fondazione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente Relazione;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art. 2408 Cod. Civ.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art. 2409, co. 7, Cod. Civ..

Osservazioni in ordine al progetto di bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025

Il progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 è stato predisposto dalla Direzione Amministrativa della Fondazione e risulta costituito dalla situazione patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla Nota integrativa.

Il progetto di bilancio è stato redatto tenuto conto delle linee guida e schemi per la redazione del bilancio di esercizio degli enti non profit (approvate in data 11 febbraio 2009 dal Consiglio dell'Agenzia per le ONLUS).

È stato esaminato il progetto di bilancio, in merito al quale si dà atto di quanto segue:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo sono conformi al disposto dell'art. 2426 Cod. Civ.;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura - tenuto conto della natura giuridica della Fondazione Casa dei Musicisti - e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente Relazione;
- la Fondazione, nella redazione del progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, Cod. Civ.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri del revisore e a tale riguardo non vengono evidenziate osservazioni.

Il risultato netto dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, così come risultante dal progetto di bilancio di esercizio predisposto dalla Direzione Amministrativa della Fondazione e trasmesso al revisore, risulta essere negativo per Euro 135.018 (negativo per Euro 86.373 al 31 dicembre 2024). Con riferimento alla proposta del Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione di rinviare a nuovo la perdita di esercizio 2025 in attesa del ripianamento della perdita da parte della Fondazione Casa Verdi, il revisore non ha osservazioni in merito.

I risultati dello svolgimento dell'attività di revisione contabile del progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 sono contenuti nell'apposito parere sul progetto di bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 predisposto ai sensi dell'art. 9 dello statuto della Fondazione.

Considerando le risultanze dell'attività svolta, il revisore propone al Consiglio di Amministrazione della Fondazione di approvare il progetto di bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, così come redatto dalla Direzione Amministrativa della Fondazione.

Milano, 20 aprile 2026

IL REVISORE UNICO

_____

Prof. Claudio SOTTORIVA

PARERE DEL REVISORE SUL BILANCIO DI ESERCIZO AI SENSI DELL'ART. 15

DELLO STATUTO DELLA FONDAZIONE

Al Consiglio di Amministrazione

della Fondazione Casa dei Musicisti

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della FONDAZIONE CASA DEI MUSICISTI, costituito dalla situazione patrimoniale al 31 dicembre 2025, dal rendiconto gestionale e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2025 e del risultato gestionale per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 della Fondazione Casa dei Musicisti. Le nostre responsabilità sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione Casa dei Musicisti in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Altri aspetti

Il presente parere è emesso ai sensi dell'art. 16, comma 3, lettera b) dello statuto della Fondazione.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del sistema di controllo interno;

- abbiamo acquisito una comprensione del sistema di controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del sistema di controllo interno della Fondazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nel nostro parere sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data del presente parere. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Milano, 20 aprile 2026

IL REVISORE UNICO

_____

Prof. Claudio SOTTORIVA